

Formazione post diploma 2015

“Alta Formazione Artistica e Musicale”

Indice

Alta Formazione Artistica e Musicale	Pag. 3
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica	Pag. 4
Accademia Nazionale di Danza	Pag. 6
Accademie delle Belle Arti	Pag. 7
Conservatori e Istituti Musicali	Pag. 13

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Chi possiede particolari doti artistiche, musicali o creative può continuare il proprio percorso formativo orientandosi verso il sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, che comprende:

Accademie delle belle arti
Accademia nazionale di arte drammatica
Accademia nazionale di danza
Conservatori di musica - Istituti Musicali pareggiati
Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA)

La riforma

Con la Legge n. 508, del 21 dicembre 1999, le Istituzioni artistiche e musicali italiane sono state riformate, riconoscendone "personalità giuridica e autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile".

Successivamente la Legge 268/02 ha stabilito l'equiparazione dei titoli accademici conseguiti nel sistema artistico e musicale alla laurea universitaria, ai fini sia di un concorso pubblico, sia per il riconoscimento dei crediti formativi, spendibili in entrambi i sistemi.

Titoli di studio

Rispecchiando il sistema universitario, le Istituzioni artistiche e musicali prevedono la seguente articolazione dei titoli di studio:

- diploma accademico di primo livello, conseguito alla fine di un percorso triennale che favorisce l'adeguata padronanza di tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali
- diploma accademico di secondo livello o specialistico, conseguito al termine di un successivo corso biennale, che fornisce una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di tecniche artistiche e l'acquisizione di competenze professionali elevate
- diploma di perfezionamento o master, conseguito al termine di un corso annuale per l'approfondimento in determinati settori di studio o per l'aggiornamento/riqualificazione professionale
- diploma accademico di specializzazione, al termine di corsi finalizzati a fornire competenze professionali elevate, in ambiti specifici
- diploma accademico di formazione alla ricerca, conseguito al termine di un percorso formativo finalizzato alla programmazione e alla realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione in campo artistico e musicale.

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", fondata nell'anno 1936, fa parte dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, di livello Universitario, come unico Istituto del settore per la formazione di attori e registi di teatro.

È finanziata congiuntamente dal MIUR (Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca) e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Corsi di studio

A) Caratteristiche generali

L'attuale programmazione didattica prevede:

1. due corsi triennali di primo livello:

- corso di "**Recitazione**"
- corso di "**Regia**"

Tali corsi sono articolati in insegnamenti, laboratori, progetti didattico/artistici e produzioni.

Al termine di ciascun percorso si consegue il Diploma Accademico di primo livello, equipollente alla laurea universitaria di primo livello.

2. un Master Biennale di secondo livello in "**Regia per l'Opera Lirica**", istituito all'interno di Opera Academy Verona - Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutica - normato dal bando pubblicato sul sito ufficiale www.silviodamico.it e sul sito ufficiale del Polo www.operacademyverona.org

Alla fine del Master biennale si consegue il Diploma accademico di perfezionamento in "Regia per l'opera lirica", rilasciato congiuntamente da Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma e Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona.

3. Corsi di perfezionamento, normati da appositi bandi.

L'Anno Accademico inizia nel mese di novembre e si conclude nel mese di giugno.

Dal mese di luglio a ottobre si realizzano una serie di attività speciali di ricerca e di produzione.

Le materie e gli insegnamenti sono attualmente organizzati in due scuole:

- Recitazione
- Regia

e in quattro settori disciplinari:

- Recitazione
- Regia
- materie teorico-critiche
- materie tecnico-artistiche.

La docenza è affidata, per quanto riguarda le materie e gli insegnamenti di Recitazione e Regia, a specialisti con contratto di scrittura; per quanto riguarda le altre materie e insegnamenti ci si avvale di Insegnanti a cattedra.

Alla didattica ordinaria si aggiungono corsi speciali, incontri con Maestri e seminari specialistici.

Particolare rilevanza ha l'attività di spettacolo pubblico e di ricerca, che è parte integrante dell'attività formativa e strumento fondamentale di comunicazione e di confronto con la comunità teatrale e scientifica.

B) Attività speciali

La programmazione didattica prevede attività speciali, alcune delle quali hanno trovato negli anni una loro sistematica continuità, tra queste:

Prima del Teatro/Scuola europea per l'arte dell'attore

È un summer college teatrale, realizzato dal 1983 in collaborazione con la Fondazione "Teatro di Pisa" a S. Miniato al Tedesco, nei mesi di Giugno e Luglio di ogni anno.

In tale occasione collaborano gruppi multinazionali di studenti e gli insegnanti delle più importanti scuole europee di teatro, impegnati in 8/10 laboratori di quindici giorni ciascuno. Si lavora sulla drammaturgia, sulla recitazione, sulla multimedialità.

Sono collaboratori stabili:

- Guildhall School of Music and Drama (London, Gran Bretagna)
- Hochschule der Kunste (Berlin, Germania),
- Scuola di Stato di Mosca (ex-GITIS, Mosca, Russia)
- Istitut del Teatre (Barcelona, Spagna)
- ENSATT (Lion, Francia)

Modalità di ammissione

L'ammissione all'Accademia è regolata da un bando di concorso, pubblicato ogni anno dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Al concorso possono partecipare anche cittadini stranieri, purché abbiano padronanza della lingua italiana.

Condizione per l'ammissibilità è il possesso del diploma di scuola secondaria superiore.

Per ulteriori informazioni

Accademia Nazionale di Arte Drammatica

via Vincenzo Bellini, 16 – 00198 Roma

tel. 06.8543680

fax 06.8542505

e-mail: didattica@silviodamico.it

<http://www.silviodamico.it>

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

L'Accademia Nazionale di Danza, fa parte dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, di livello Universitario, come unico Istituto del settore per la formazione di insegnanti di danza classica e contemporanea, nonché di professionisti nell'ambito della creazione-composizione della danza.

Corsi di studio

I nuovi ordinamenti didattici prevedono corsi di primo livello, della durata di tre anni, e corsi di secondo livello, della durata di due anni; solo chi possiede un diploma di primo livello può iscriversi ad un corso di secondo livello.

Il Triennio è articolato in 2 indirizzi:

- indirizzo **Danza Classica**
- indirizzo **Danza Contemporanea**

Il Biennio Specialistico per L'insegnamento delle Discipline Coreutiche è articolato in 3 indirizzi:

- Indirizzo **Danza Classica**
- Indirizzo **Danza Contemporanea**
- Indirizzo **Composizione**

Modalità di ammissione

L'ammissione all'Accademia è regolata dal superamento di un esame attitudinale.

Condizione per l'accesso è il possesso del diploma di scuola secondaria superiore.

Per ulteriori informazioni

Accademia Nazionale di Danza

largo Arrigo VII, 5 - 00153 Roma

centralino 06/5717621

fax 06/5780994

e-mail sd@accademianazionaledanza.it

<http://www.accademianazionaledanza.com>

ACCADEMIE DELLE BELLE ARTI

Le **Accademie di belle arti** sono istituti di formazione superiore per lo studio delle arti visive e rappresentano il grado più alto dell'istruzione artistica.

Corsi di studio

Le Accademie, in base al DM n. 482/08, possono attivare corsi nei seguenti ambiti:

- **ARTI VISIVE**

- Pittura
- Scultura
- Grafica
- Decorazione
- Fotografia

- **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

- Scenografia
- Restauro

- **NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**

- arti multimediali
- multimedialità
- comunicazione visiva multimediale
- progettazione multimediale

- **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**

- Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo
- Didattica dell'arte

Modalità di ammissione

Per accedere all'Accademia è necessario superare un esame di ammissione.

Requisiti indispensabile è il possesso del diploma di scuola secondaria superiore.

Per maggiori informazioni consultare il sito dell'Accademia di interesse:

Elenco Accademie statali – riconosciute dal Miur

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BARI

via Re David, 189/c - 70124 Bari
tel. 080/5566471- fax 080/5574840
e-mail: muivc@tin.it
Sito web: <http://www.accademiabelleartiba.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BOLOGNA

via delle Belle Arti, 54 - 40126 Bologna
tel. 051/4226411- fax 051/253032
Sito web: <http://www.accademiabelleartibologna.it/>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di CARRARA

via Roma, 1 - 54033 Carrara
tel. 0585/71658-73136-73674 - fax 0585/70295
Sito web: <http://www.accademiacarrara.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di CATANIA

via del Bosco, 34/a - 95125 Catania
tel. 095/7335027, 095/333500 - fax 095/338181
Sito web: <http://www.accademiadicatania.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di CATANZARO

via Guglielmo Pepe, 23 - 88100 Catanzaro
tel. 0961/721677 – fax 0961/741591
Sito web: <http://www.abacatanzaro.it/>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di FIRENZE

via Ricasoli, 66 - succ. via Alfani, 58 - 50122 Firenze
tel. 055/215449 -2398660 centralino – fax 055/2396921
Sito web: <http://www.accademia.firenze.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di FOGGIA

corso Garibaldi, 35 - 71100 Foggia
tel. 0881/726301-777122 – fax 0881/709072
Sito web: <http://www.abafg.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di FROSINONE

via Marconi - 03100 Frosinone
tel. 0775/211167 - fax 0775/211168
Sito web: <http://www.accademiabellearti.fr.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di L'AQUILA

via Leonardo da Vinci loc. Pettino - 67100 L'Aquila
tel. 0862/317380 – 317360 - fax 0862/317370
e-mail: info@accademiabellearti.laquila.it
Sito web: <http://www.accademiabellearti.laquila.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di LECCE

via Libertini, 3 - 73100 Lecce
tel. 0832/258611 - fax 0832/258636

Sito web: <http://www.accademiabelleartilecce.com>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di MACERATA

via Berardi, 6 - 62100 Macerata
tel. 0733/405111 - fax 0733/405140
Sito web: <http://www.abamc.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di MILANO "Brera"

via Brera, 28 - 20121 Milano
tel. 02/86955220 (centralino) – 86955221/2/3/4 (direzione)
mattina:02/86955233/284 - pomeriggio:02/86955239/264/327
fax 02/86403643
Sito web: <http://www.accademiadibrera.milano.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di NAPOLI

via Costantinopoli, 107/a - 80138 Napoli
tel. 081/441887 – 441888 – 441900 – fax 081/444245
e-mail: napoli_accademia@libero.it
Sito web: <http://www.accademiapoli.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di PALERMO

via Papireto, 18/20 - 90134 Palermo
tel. 091/580876 – fax 091/583746
Sito web: <http://www.accademiadipalermo.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di REGGIO CALABRIA

via XXV luglio, 10 - 89121 Reggio Calabria
tel. 0965/896852 - 21710-338189 - fax 0965/20030
Sito web: <http://www.accademiabelleartirc.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di ROMA

via Ripetta, 222 - 00186 Roma
tel. 06/3227036 – 3227025 - fax 06/3218007
Sito web: <http://www.accademiabelleartiroma.it/>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di SASSARI

via Duca degli Abruzzi, 4 - 07100 Sassari
tel. 079/280022-280302 – fax 079/278398-2827296
Sito web: <http://www.hdemiass.org>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di TORINO "Albertina"

via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino
tel. 011/889020-8173118 – fax 011/8125688
e-mail: info@accademialbertina.torino.it - segreteria@accademialbertina.torino.it
Sito web: <http://www.accademialbertina.torino.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di URBINO (PS)

via dei Maceri, 2 - 61029 Urbino (PS)
tel. 0722/320287 - fax 0722/4868
Sito web: <http://www.accademiadiurbino.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di VENEZIA

via Dorsoduro, 423 - 30123 Venezia
tel. 041/2413752 – fax 041/5230129

e-mail: info@accademiavenezia.edu
Sito web: <http://www.accademiavenezia.it>

Elenco Accademie private – riconosciute dal Miur

ACCADEMIA DI BELLE ART di AGRIGENTO "Michelangelo"

via Crispi, 87 - 92100 Agrigento
tel. 0922/26264 - fax 0922/21111
e-mail: michel-ag@libero.it
Sito web: <http://www.abama.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BERGAMO "Carrara"

p.za Carrara, 82/d - 24121 Bergamo
tel. 035/399677 - fax 035/245442
e-mail: segreteria@accademiabellearti.bg.it
Sito web: <http://www.accademiabellearti.bg.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BRESCIA "LABA" - Libera Accademia di Belle Arti

via Don Vender, 66 - 25128 Brescia
tel. 030/380894 - fax 030/380894
e-mail: info@laba.edu
Sito web: <http://www.laba.edu>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BRESCIA "Santagiulia"

via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia
tel. 030/383368 - fax 030/3389557
e-mail: segreteria@accademiasantagiulia.it
Sito web: <http://www.accademiasantagiulia.it/>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di CATANIA "Nike"

via Valdisavoia,3 - 95126 Catania
tel.e fax 095/370232
e-mail: accademianike.it@gmail.com
Sito web: <http://www.accademianike.it/>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di COMO "Aldo Galli"

via Petrarca, 9 - 22100 Como
tel. 031/301430 - fax 031/3310645
e-mail: info@accademiagalli.com
Sito web: <http://www.accademiagalli.com>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di CUNEO

via Savigliano, 8/b - 12100 CUNEO
tel. e fax 0171/695753
e-mail: accademia@accademiabellearticuneo.it
Sito web: <http://www.accademiabellearticuneo.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di GENOVA "Accademia Ligustica"

l.go Pertini, 4 - 16121 Genova
tel. 010/560131 - fax 010/587810
e-mail: info@accademialigustica.it
Sito web: <http://www.accademialigustica.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di MILANO "ACME"

via Cagnola, 17 - 20154 Milano
tel. 02-780517 - fax 02-45480749
e-mail: acme.milano@tin.it
Sito web: <http://www.acmemilano.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di MILANO "NABA" - Nuova Accademia di Belle Arti

via Darwin, 20 - 20143 Milano
tel. 02/973721; fax 02/97372280
e-mail: segreteria@naba.it
Sito web: <http://www.naba.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di NOVARA "ACME"

via Porta, 25 - 28100 Novara
tel. 0321-628381 - fax 0321-35400
e-mail: acme.novara@tin.it
Sito web: <http://www.acmenovara.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di PALERMO "Picasso"

v.le Galilei, 157/a - 90145 Palermo
tel. 091/6850813 - fax 091/6850813

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di PERUGIA "Pietro Vannucci"

p.zza S.Francesco al Prato, 5 - 06100 Perugia
tel. 075/5730631-2 - fax 075/5730632
e-mail: segreteria@abaperugia.it
Sito web: <http://www.abaperugia.org>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di RAGUSA "Mediterranea"

viale Europa, 377 - 97100 Ragusa
tel. e fax 0932/255903
e-mail: accademiamediterranea@email.it

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di RAVENNA

via delle Industrie, 76 - 48100 Ravenna
tel. 0544/453125 - fax 0544/451104
e-mail: accademia@comune.ravenna.it
Sito web: <http://www.accademiabellearti.ra.it/>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di ROMA "Rome University of Fine Arts"

via Benaco, n. 2 - 00199 Roma
tel. 06/85355862-85865917 - fax 06/85865917
e-mail: info@iaa.it
Sito web: <http://www.iaa.it>

ACCADEMIA di S.AGATA BATTIATI (CT) "Abadir" - Accademia di Belle Arti e Restauro

via Leopardi, 8 - 95030 S. Agata Battiati (CT)
tel. 095/7252310 - fax 095/211140
Sito web: <http://www.abadir.net>

ACCADEMIA di S.MARTINO DELLE SCALE (PA) "Abadir"-Accademia di Belle Arti e Restauro

Abbazia Benedettina, p.zza Platani, 10 - 90040 S. Martino delle Scale (PA)
tel. 091/418022 - fax 091/418022

e-mail: info@abbaziadisanmartino.it
Sito web: <http://www.abbaziadisanmartino.it/accademia/>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di SANREMO (IM) "Istituto I. Duncan"

via Corradi, 46 - 18038 Sanremo (IM)
tel. 0184/514955 - fax 0184/531536 - 0382/1751042
e-mail: info@accademiabelleartisanremo.it
Sito web: <http://www.accademiabelleartisanremo.it/>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di SIRACUSA "Rosario Gagliardi"

via Epicarmo, 47 - 96100 Siracusa
tel. 0931/21908 - fax. 0931/463157
e-mail: accademia_archeo@katamail.com
Sito web: <http://www.accademiabelleartisiracusa.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di VIBO VALENTIA "Fidia"

via Da Paieradi - Stefanacconi - Vibo Valentia
tel. 0963/262962 - fax 0963/262015
e-mail info@accademiafidia.it
Sito web: <http://www.accademiafidia.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di TRAPANI "Kandinskij"

via Pepoli, 159/161 - 91100 Trapani
tel. e fax 0923/557949
e-mail: accademiakandi@yahoo.it
Sito web: <http://www.accademiadibellearti.com>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di VERONA "Cignaroli"

via Montanari, 5 - 37122 Verona
tel. 045/8000082 - fax 045/8005425
e-mail: info@accademiacignaroli.it
Sito web: <http://www.accademiacignaroli.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di VITERBO "Lorenzo da Viterbo"

via Col Moschin, 17 - 01100 Viterbo
tel. 0761/220442 - fax 0761/303095
e-mail: abav@abav.it
Sito web: <http://www.abav.it>

Indirizzi utili

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di MILANO "Brera"

via Brera, 28 - 20121 Milano
tel. 02/86955220 (centralino) – 86955221/2/3/4 (direzione)
fax 02/86403643
Sito web: <http://www.accademiadibrera.milano.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di MILANO "ACME"

via Cagnola, 17 - 20154 Milano
tel. 02-780517 - fax 02-45480749
e-mail: acme.milano@tin.it
Sito web: <http://www.acmemilano.it>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di MILANO "NABA" - Nuova Accademia di Belle Arti

via Darwin, 20 - 20143 Milano

tel. 02/973721; fax 02/97372280
e-mail: segreteria@naba.it - Sito web: <http://www.naba.it>

CONSERVATORI E ISTITUTI MUSICALI

Il **Conservatorio** è un istituto di formazione superiore specializzato in: studio della musica, esecuzione musicale, composizione musicale, teoria musicale, musica corale, armonia e contrappunto, solfeggio e pratica di uno strumento musicale per la formazione personale, culturale e artistica di musicisti.

La Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 ha trasformato i Conservatori di musica in Istituti superiori di studi musicali ed ha stabilito l'equipollenza dei titoli di studio rilasciati ai titoli di studio universitari.

Corsi di studio

Oltre ai corsi tradizionali, la cui durata varia a seconda dello strumento scelto, sono attivati percorsi post diploma Triennali e biennali.

Il diploma accademico di I livello del Conservatorio è legalmente equiparato alla laurea triennale dell'Università, ai fini dei concorsi pubblici e dell'accesso ai bienni universitari.

Il diploma accademico di II livello del Conservatorio è legalmente equiparato alla laurea di specializzazione dell'Università.

I diplomi di Conservatorio sono titolo richiesto o preferenziale per l'accesso ai concorsi per i posti nelle orchestre.

IL TRIENNIO

Percorsi formativi

- Arpa
- Canto
- Chitarra
- Clavicembalo, Clavicordo e Fortepiano
- Composizione
- Contrabbasso
- Direzione di Coro
- Direzione d'Orchestra
- Fisarmonica
- Legni
- Liuto
- Musica Vocale da Camera
- Musicologia
- Organo
- Ottoni
- Pianoforte
- Strumentazione per banda
- Tecnologia del suono
- Viola
- Violino

- Violoncello

IL BIENNIO

Percorsi formativi:

- Arpa
- Basso Tuba
- Canto corale
- Canto solistico
- Chitarra
- Clarinetto
- Clavicembalo/indirizzo Maestro al cembalo
- Clavicembalo/indirizzo interpretativo
- Composizione/indirizzo compositivo e tecnologico
- Contrabbasso
- Corno
- Direzione, composizione, strumentazione per banda
- Direzione di Coro
- Direzione d'orchestra
- Fagotto
- Fisarmonica
- Flauto
- Flauto Dolce e Traversiere
- Jazz
- Liuto
- Musica vocale da camera/indirizzo barocco
- Musica vocale da camera/indirizzo classico-romantico
- Musica vocale da camera/indirizzo contemporaneo
- Oboe
- Organo
- Organo/indirizzo antico
- Percussione
- Pianoforte
- Pianoforte/indirizzo accompagnatore e collaboratore al pianoforte
- Saxofono
- Tecnologia del suono/indirizzo tecnologico (Regia del suono)
- Tecnologia del suono/indirizzo compositivo (Composizione elettronica)
- Tromba
- Trombone
- Viola
- Viola da gamba
- Violino
- Violino/indirizzo barocco
- Violoncello
- Violoncello/indirizzo barocco

Modalità di ammissione

Per essere ammessi ai corsi triennali e biennali di specializzazione è necessario superare un esame di ammissione, specifico per ciascun indirizzo scelto.

Condizione per l'accesso è il possesso del diploma di scuola secondaria superiore.

Per maggiori informazioni circa i contenuti specifici e le modalità organizzative dei corsi consultare i siti di conservatori o Istituti musicali di interesse

Elenco Conservatori e Istituti Musicali

Adria (RO): Conservatorio Antonio Buzzolla - <http://www.conservatorioadria.it>
Alessandria: Conservatorio Antonio Vivaldi - <http://www.conservatoriovivaldi.it>
Avellino: Conservatorio Domenico Cimarosa - <http://www.conservatorio.avellino.it>
Bari: Conservatorio Niccolò Piccinni - <http://nuke.conservatoriopiccinni.it/>
Benevento: Conservatorio di Benevento - <http://www.conservatoriobenevento.cesein.com>
Bologna: Conservatorio Giovanni Battista Martini
Bolzano: Conservatorio Claudio Monteverdi - <http://www.conservatoriobolzano.it>
Brescia: Conservatorio Luca Marenzio - <http://www.conservatorio.brescia.it>
Cagliari: Conservatorio G. Pierluigi da Palestrina - <http://www.conservatoriocagliari.it>
Campobasso: Conservatorio Lorenzo Perosi - <http://www.conservatorioperosi.it>
Castelfranco Veneto (TV): Conservatorio Agostino Steffani - <http://www.steffani.it/>
Ceglie Messapica (BR): Conservatorio Tito Schipa - <http://www.conservatoriolecce.it>
Cesena: Conservatorio Bruno Maderna - <http://www.conservatoriocesena.it>
Como: Conservatorio Giuseppe Verdi - <http://www.conservatoriocomo.it>
Cosenza: Conservatorio Stanislao Giacomantonio - <http://www.conservatoriodicosenza.it/>
Cuneo: Conservatorio G.F. Ghedini - <http://web.tiscali.it/conservatorioghedini>
Boario Terme (BS): Conservatorio L. Marenzio - <http://www.conservatorio.brescia.it/darfo/>
Fermo: Conservatorio G. B. Pergolesi - <http://www.conservatorio.net>
Ferrara: Conservatorio Girolamo Frescobaldi - <http://www.conservatorioferrara.it>
Firenze: Conservatorio Luigi Cherubini
Foggia: Conservatorio Umberto Giordano - <http://www.conservatoriofoggia.it>
Frosinone: Conservatorio Licinio Refice - <http://www.conservatorio-frosinone.it>
Genova: Conservatorio Niccolò Paganini - <http://www.conservatoriopaganini.org>
L'Aquila: Conservatorio Alfredo Casella - <http://www.consaq.it>
La Spezia : Conservatorio Giacomo Puccini - <http://www.conservatoriopuccini.com>
Latina : Conservatorio Ottorino Respighi - <http://www.conservatorio.latina.it>
Lecce: Conservatorio Tito Schipa - <http://www.conservatoriolecce.it>
Mantova: Conservatorio Lucio Campiani - <http://www.conservatoriomantova.com>
Matera: Conservatorio Egidio Romualdo Duni - <http://www.conservatoriomatera.it>
Messina: Conservatorio Arcangelo Corelli - <http://www.conservatoriomessina.it>
Milano: Conservatorio Giuseppe Verdi - <http://www.consmilano.it>
Monopoli (BA): Conservatorio Nino Rota - <http://www.conservatoriodimonopoli.org>
Napoli: Conservatorio San Pietro a Majella
Novara: Conservatorio Giudo Cantelli - <http://www.conservatorionovara.it>
Padova: Conservatorio Cesare Pollini - <http://www.conservatoriopollini.it/>
Palermo: Conservatorio Vincenzo Bellini
Parma: Conservatorio Arrigo Boito - <http://www.conservatorio.pr.it>
Perugia: Conservatorio Francesco Morlacchi - <http://www.conservatorioperugia.it>
Pesaro: Conservatorio Gioacchino Rossini - <http://www.conservatoriorossini.it>
Pescara: Conservatorio Luisa D'Annunzio - <http://www.conservatorioluisadannunzio.it/>
Piacenza: Conservatorio Giuseppe Nicolini - <http://www.conservatorio.piacenza.it>
Potenza: Conservatorio Gesualdo da Venosa - <http://www.conservatoriopotenza.it>
Reggio Calabria: Conservatorio Francesco Cilea

Riva del Garda (TN): Conservatorio Bonporti - <http://www.conservatorio.tn.it>
Rodi Garganico (FG): Conservatorio Umberto Giordano - <http://www.conservatoriorodi.it>
Roma: Conservatorio Santa Cecilia
Rovigo: Conservatorio Francesco Venezia - <http://www.conservatorio-rovigo.it>
Salerno: Conservatorio Giuseppe Martucci - <http://www.consalerno.com/>
Sassari: Conservatorio Luigi Canepa - <http://www.conservatorio.sassari.it>
Torino: Conservatorio Giuseppe Verdi - <http://www.conservatorio-torino.it>
Trapani: Conservatorio Antonio Scontrino
Trento: Conservatorio Francesco Antonio Bonporti - <http://www.conservatorio.tn.it>
Trieste: Conservatorio Giuseppe Tartini - <http://www.conservatorio.trieste.it>
Udine: Conservatorio Jacopo Tomadini - <http://www.conservatorio.udine.it>
Venezia: Conservatorio Benedetto Marcello -
Verona: Conservatorio Evaristo Felice Dell'Abaco - <http://www.conservatorioverona.it>
Vibo Valentia: Conservatorio F. Torrefranca - <http://www.conservatoriovibovalentia.it>
Vicenza: Conservatorio Arrigo Pedrollo - <http://www.consvi.org>

Elenco Istituti Musicali Pareggiati

IMP di Nocera Terinese (CZ) - <http://www.tchaikovsky.it>
IMP di Aosta - <http://www.imaosta.com>
IMP di Bergamo - <http://www.istitutomusicaledonizetti.it/Sito/7/centrale.asp>
IMP di Caltanissetta - <http://www.imp-vincenzobellini.cl.it/>
IMP di Castelnuovo Ne' Monti (RE)
IMP di Catania - <http://www.istitutobellini.it/>
IMP di Cremona -
IMP di Gallarate (VA)
IMP di Livorno - <http://www.istitutomascagni.it>
IMP di Lucca - <http://www.boccherini.it/>
IMP di Modena e Carpi - <http://www.comune.modena.it/oraziovecchi>
IMP di Nocera Terinese (CZ)
IMP di Pavia - <http://vittadini.apnetwork.it/index.php>
IMP di Ravenna - <http://www.istitutoverdi.ra.it>
IMP di Rimini - <http://www.istitutolettimi.it>
IMP di Siena - <http://www.comune.siena.it/franci>
IMP di Taranto - <http://www.paisiello.it>
IMP di Teramo - <http://www.istitutobraga.it/>
IMP di Terni - http://www.comune.terni.it/scuola_briccialdi.asp

Indirizzi utili

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Milano

via Conservatorio, 12 - 20122 Milano
centralino 02.762110
fax 0276020259
e-mail info@consmilano.it
<http://www.consmilano.it>

Istituto Musicale "Vittadini" – Pavia

via Volta, 31 - 27100 Pavia
tel. 0382/399225
e-mail vittadini@comune.pv.it
<http://vittadini.apnetwork.it/index.php>

Rete Informagiovani della provincia di Pavia

Servizio Informagiovani

Area: Formazione

Annualità: 2014/2015

Materiale informativo realizzato nell'ambito del Piano di Lavoro Territoriale per le Politiche Giovanili

